**Le portrait de Chopin**

Cílem této lekce je zopakování názvů částí těla a výrazů sloužících k popisu vnějšího vzhledu.

Objectifs fonctionnels : décrire l'apparence physique et les parties du corps

Objectifs lexicaux : noms de parties du corps humain, adjectifs décrivant l’aspect physique

Objectifs grammaticaux : expressions servant à décrire l'aspect physique

Objectifs culturels : Frédéric Chopin d'après plusieurs peintres

Matériel : matériel imprimable 1

Méthodes : collective, heuristique, active

Formes de travail : collectif, individuel, à deux

Durée : 45 minutes

**DÉROULEMENT**

Saluez vos élèves.

**JEU**

Jouez avec vos élèves. Vous dites quelques noms des parties du corps et vos élèves les montrent en jouant. Ensuite, un des élèves peut mener le jeu.

Expliquez les objectifs du cours.

**Ex. 7, page 8** – Pour réviser le contenu de la leçon précédente, demandez aux élèves de préparer en binômes de courtes descriptions des personnes qui se trouvent sur les photos à la page 8.

**Ex. 8, page 8** – Tout d’abord, mettez au tableau les portraits de Chopin **(matériel imprimable 1).** Demandez aux élèves qui se trouve sur les portraits et de donner des informations sur la vie de cette personne. Ensuite, passez deux fois l’enregistrement avec la description. Tout en écoutant la description, les élèves doivent choisir le portrait qui correspond.

Puis, demandez aux élèves d’ouvrir le livre à la page 7. Analysez le vocabulaire qui se trouve dans le tableau en haut de la page. Ensuite, demandez d’ouvrir le cahier d’exercices à la page 103.

**Ex. 4, page 103** – Les élèves pratiquent le vocabulaire en faisant les mots -croisés.

**Ex. 5, page 104** – Les élèves pratiquent le vocabulaire en contexte, ils font correspondre chaque partie du corps à l’adjectif convenable.

**Ex. 7, page 104 et 105** – Demandez aux élèves de se mettre en binômes et de décrire les personnes selon les instructions.

**DEVOIR À LA MAISON**

Cahier d’exercices : ex. 6, page 104.